

Festival Ultrapadum

10 Giugno – 10 Ottobre 2010

Informazioni Generali e Condizioni di Partecipazione

FESTIVAL:

Festival Ultrapadum, fin dal 1993 una delle più prestigiose rassegne musicali della Provincia di Pavia e tra le più riconosciute in Italia.

Rassegna itinerante, in oltre 30 comuni, allestita dalla Società dell'Accademia di Voghera, con il patrocinio di Regione Lombardia, della Provincia di Pavia e dei Comuni partecipanti.

L'ambizione degli organizzatori, che di anno in anno si è rivelata decisamente vincente, è quella di coniugare la musica con le notevoli potenzialità ambientali e culturali dell'Oltrepò Pavese. La forza del Festival sta nello sfruttare questo binomio per creare quel valore aggiunto, l'atmosfera, che rende un momento unico e irripetibile. Avvicinare la gente alla musica, dunque.

La qualità della rassegna e l'idea di base che ne è punto di assoluta forza (offrire occasioni culturali e di spettacolo, nelle serate estive, in zone di richiamo turistico abbinando la musica al paesaggio, ai monumenti, al bel clima) ne hanno decretato il progressivo successo sia in termini di spettatori (nella scorsa stagione la media era di 800-1000 spettatori a serata) sia di visibilità sui media e di credibilità istituzionale.

Da inizio giugno a fine settembre sono circa cinquanta gli appuntamenti allestiti in altrettanti luoghi caratteristici della cultura e del territorio, tra le provincie di Pavia, Alessandria e Milano.

Un'estate, dunque, all'insegna della musica d'autore, eseguita all'interno di cornici paesaggistiche quanto mai pittoresche e suggestive.

Il Festival si sviluppa in 4 settori

OPERA – ORCHESTRA – CORI – DANCE

PARTECIPAZIONE:

Possono partecipare tutti i tipi di Cori, orchestre e ensemble, ad esempio, Sinfoniche, Da camera, Jazz Band..., Gruppi di Danza. La partecipazione al Festival, comprende concerti serali nelle varie sedi designate, sale di prova e escursioni turistiche nel mattino.

Ogni gruppo deve sostenere le proprie spese di viaggio e soggiorno, Il festival promuove i concerti, mette a disposizione le location, il service luce di base, le sedie, staff del Festival a disposizione per i concerti, etc. e si prende cura della biglietteria. Dalle passate esperienze possiamo considerare un'audience da 200 fino anche a 1000 persone.

Le prenotazioni del pacchetto base e dei servizi turistici sono organizzati dalla Target Travel, un'agenzia viaggi esperta in organizzazioni di Festival e eventi musicali. È possibile alloggiare in differenti categorie alberghiere con diverse per ogni tipologia di budget.

DURATA DEL CONCERTO:

Il Coro deve effettuare un programma minimo di 60 min. (senza calcolare i tempi dell' intervallo)

L'Orchestra deve effettuare un programma minimo di 80 min. (senza calcolare i tempi dell'intervallo)

REPERTORIO PER IL CONCERTO:

Il repertorio è libero, però dovrà essere inviato al Direttore Artistico del Festival Ultrapadum, il quale si riserva il diritto di approvazione.

In base al repertorio saranno assegnate le location per i concerti.

Ogni cambiamento del repertorio deve sempre essere approvato dal Direttore Artistico del Festival Ultrapadum

DOCUMENTAZIONE:

E' richiesta la seguente documentazione:

Biografia del Coro, Orchestra, Gruppo Danza

Curriculum del Coro, Orchestra, Gruppo Danza

Foto del Coro, Orchestra, Gruppo Danza e del Direttore

Una recente registrazione (almeno 4 brani, registrati non più tardi degli ultimi 4 mesi dal momento dell'invio)

La scheda tecnica : dimensioni palco, esigenze di illuminazione ed eventuale amplificazione

EVENTUALE NOLEGGIO STRUMENTI:

La richiesta di eventuali strumenti a noleggio, deve essere inoltrata al momento dell'adesione al Festival.

TEMPO LIMITE PER RICHIESTA PARTECIPAZIONE:

15 Febbraio dell'anno di partecipazione

LOCATION DEI CONCERTI:

I luoghi dei concerti/performance sono tra i più importanti e spettacolari che le provincie di Milano, Pavia e Alessandria possono offrire. Tutti questi sono attrezzati con palchi idonei ad ospitare i gruppi in programma. I posti a sedere partono da un minimo di 300 fino alle 1800 sedie, a seconda delle location.

Tutte dispongono di servizi igienici, service luci/audio di base.

Alcune delle principali sono:

- TORRE D'ISOLA: VILLA BOTTA ADORNO
- IGOGNOLA: Piazza Castello
- TORRICELLA VERZATE: Santuario
- OLIVA GESSI: Antica Corte del castello
- VOGHERA: Duomo
- STRADELLA: TEATRO SOCIALE
- CURA CARPIGNANO: Villa Imbaldi

AUDIENCE:

Considerata l'importanza del calendario musicale del Festival, la collaborazione con tutti i comuni coinvolti, e la grande azione di Marketing e pubblicità, e certamente non ultime le location dei concerti, possiamo assicurare un'audience difficilmente inferiore alle 200 persone per concerto, con punte anche di 1000/1500 persone.

PROMOZIONE:

La promozione del Festival Ultrapadum è stata studiata con molta cura e attenzione, ed è stata affidata a professionisti del settore.

Il Festival è uno dei più importanti eventi culturale/musicali, estivi, delle provincie di Milano, Pavia e Alessandria.

Una speciale promozione sarà effettuata per tutto il Festival.

Per ogni evento, sarà effettuata la seguente promozione:

- 30.000 depliant (52 pagine)
- 700 locandine cm 50 x cm 35 (distribuite presso Hotel, attività commerciali, punti info Turistici di tutte le provincie)
- 15000 volantini (distribuiti presso Hotel, attività commerciali, punti info Turistici di tutte le provincie)
- Comunicati stampa
- Tamburini sui maggiori quotidiani e settimanali delle provincie (Il Corriere della sera, La Repubblica, La Stampa)
- Pubblicazione sui siti Internet di tutti i comuni e le provincie coinvolte
- Riprese televisive a cura di Creativa TV

SISTEMAZIONE:

La sistemazione dei vari gruppi è affidata alla Target Travel, agenzia specializzata in Performance Tours e nell'organizzazione di Concerti e festival.

Prego contattare:

Target Travel – Performance Music Dept.
Via Circonvallazione, 28 – 30171 Mestre/Venezia – Italy
Ph. +39 041 2392660 Fx. +39 041 2392600

La Target Travel propone diverse soluzioni in base alle specifiche esigenze di budget di ogni gruppo, con Hotel da 2 a 5 stelle.

Inoltre su specifica richiesta saranno offerti pre o post Tour, con itinerari nelle principali città Italiane oppure Estere, unitamente all'organizzazione di Concerti/Performance presso le città medesime.

COMITATO ORGANIZZATIVO:

- Angiolina Sensale – Direttore Artistico
- Daniele Panzarin – coordinatore promozione estero

PROGRAMMA BASE DI PARTECIPAZIONE:

1 ° giorno: Arrivo a Milano

Arrivo a Milano, incontro con il vostro accompagnatore locale e con il vostro Bus privato, trasferimento all'Hotel riservato. Cena e pernottamento.

2 ° giorno: MILANO

Dopo la prima colazione partenza per Milano.

Incontro con la vostra guida locale e inizio della visita guidata di Milano:

Il tour inizia da Piazza del Duomo, dove potrete visitare la Galleria, il Duomo. Piazza della Scala.

Di fronte alla Scala sorge Palazzo Marino. Piazza Mercanti è l'antico cuore medievale di Milano. Il Castello Sforzesco uno dei più famosi monumenti di Milano. Piazza Sant'Ambrogio prende il nome dalla antica Basilica di Sant'Ambrogio, la chiesa più antica della città, dal nome del santo patrono di Milano. Santa Maria delle Grazie, uno dei più affascinanti monumenti del Rinascimento lombardo, è stato progettato da Bramante. Sulla sinistra della chiesa c'è l'ingresso al Cenacolo Vinciano (Cena) dipinto da Leonardo da Vinci. Il cimitero monumentale, nel lombardo-gotico, è un vero e proprio museo a cielo aperto di moderna e contemporanea arte funeraria. Piazza Duca D'Aosta, Piazza della Repubblica.

Tempo a disposizione per il pranzo.

Rientro in hotel.

Nel pomeriggio tempo libero per una prova.

Cena all 'Hotel.

Dopo cena partenza per il luogo dell'esibizione.

09pm Concerto

Pernottamento.

3 ° giorno: Pavia & VIGEVANO

Dopo la prima colazione incontro con la vostra guida locale e partenza per una visita guidata di Pavia.

La città è famosa per la sua università, una delle più antiche in Italia, e la Chiesa di San Michele (XII secolo, un esempio di romanico lombardo con una facciata in pietra arenaria originariamente costruita sotto il regno longobardo e bruciata nel 1004 DC. Un'altro importante monumento è la Basilica di San Pietro (stile romanico XII secolo), dove ci sono le reliquie di S. Agostino.

Diciannove km. dal centro della città si trova il Monastero di Certosa "Certosa di Pavia", che si dice sia uno dei più grandiosi edifici nel mondo. Suo fondatore è stato Gian Galeazzo Visconti. Iniziato a costruire come un mausoleo di famiglia nel 1396. E 'stato completato 250 anni più tardi. La Certosa è una miscela di stili architettonici, ed è forse una delle più belle al mondo, riccamente ornata da un'architettura rinascimentale.

Altre caratteristiche interessanti di Pavia sono: le torri medievali, il Castello Visconteo (capolavori di Correggio, Bellini) e il ponte coperto (XIV secolo), con i suoi cento pilastri.

Pranzo libero.

Durante il pomeriggio proseguimento per Vigevano.

Questo è un piccolo gioiello architettonico che deve molto alla geniale creatività di Bramante. Vale la pena una visita.

Visiteremo il Castello Visconteo-Sforzesco, uno dei più grandi castelli d'Europa. Si tratta di una vera città nella città, con origini molto antiche: l'originale centro del Castello risale all'età longobarda, ed è stato rinnovato per diventare un'aristocratica residenza della famiglia Visconti e in seguito della famiglia Sforza, con il contributo artistico di Bramante e Leonardo da Vinci. Proseguimento della visita alla bella piazza e il Duomo di Vigevano.

Rientro in hotel.

Cena e pernottamento.

4 ° giorno: **Grazzano VISCONTI**

Dopo la prima colazione partenza per una visita guidata a questo sorprendente paese, Grazzano Visconti.

Il villaggio, costruito all'inizio del 1900, è in stile neogotico. Il villaggio è costruito attorno a un antico castello (1395) e una chiesa risalente al 1200. Suo creatore, conte Giuseppe Visconti di Modrone, che aveva ereditato il castello, ed ha voluto costruire un "borgo medievale", con diversi riferimenti a leggende medievali e aneddoti; botteghe di artigiani che lavorano il ferro battuto e il legno si trovano lungo le vie del villaggio, e gli abitanti indossano abitualmente vestiti medievali, caratteristica voluta da lui stesso. Nel villaggio c'è anche una scuola di Arti e Mestieri e un teatro con la sua compagnia teatrale. Le botteghe artigiane del villaggio offrono una suggestiva coreografia medievale durante le numerose celebrazioni.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio tempo libero per una seconda prova.

Cena all 'Hotel.

Dopo cena partenza per il luogo dell'esibizione.

09pm Concerto

Pernottamento.

5 ° giorno: **PARTENZA**

Dopo la prima colazione, fine dei nostri servizi.

Possibilità di proseguire con il tour in Italia, con altri concerti che possono essere richiesti all'organizzazione.

AVETE DOMANDE? AVETE BISOGNO DI CONSIGLI O DI UNA PROPOSTA DI PARTECIPAZIONE ?

ECCO I NOSTRI CONTATTI:

Programma di pianificazione e domande artistico/musicali:

Angiolina Sensale

Società dell'Accademia di Voghera

Tel +39-041-2392660

angiolina.sensale@festivalultrapadum.org

Costi di partecipazione e richiesta alloggio:

Daniele Panzarin

Target Srl, Venezia, Italia

Tel: +39-041-2392660

daniele.panzarin@festivalultrapadum.org